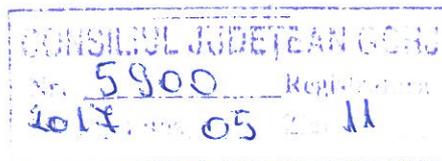


CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII
TRADIȚIONALE GORJ

Nr. 259 din 11 mai 2017

Către
Consiliul Județean Gorj



J-ca S. J. Costuța
Aug. Ciocan
M. White

Prin prezenta vă rugăm analizați posibilitatea ca titlul GORJEANUL ANULUI 2016 să fie acordat domnului Valentin-Horațiu Mălăele.

Anexez câteva informații despre viața și cariera sa.

VALENTIN-HORAȚIU MĂLĂELE

Se naște la 1 august 1952, la Tg-Jiu. Absolvă Liceul „Tudor Vladimirescu”, apoi, în 1975, Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică București, la clasa prof. Octavian Cotescu.

Este actor, regizor, scenarist (teatru și film), scriitor, grafician.

Debutază în 1974 la studioul Casandra al IATC București, jucând succesiv în piese regizate de Ovidiu Schumacher și Octavian Cotescu.

Din 1975 este angajat la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț unde lucrează sub bagheta celebrei regizoare Cătălinei Buzoianu.

Din 1981 revine în București, la Teatrul Nottara, unde joacă în piese regizate de Dan Micu, Alexandru Dabija, Ion Cojar etc. În 1982 debutează ca regizor, prima piesă montată fiind „O sărbătoare princiară” de Th. Mazilu.

Colaborează cu Teatrul Odeon, Teatrul Național București, Teatrul de Comedie, Teatrul Bulandra, Teatrul Ovidiu din Constanța, companii independente etc.

A jucat în peste 50 piese de teatru și 30 filme, a regizat peste 25 piese de teatru, fiind deasemenea scenarist și regizor al filmului „Nunta mută.”

Ca actor și regizor, a obținut numeroase premii naționale și internaționale.

Critica de specialitate și întreaga lume teatrală din România îl consideră a fi unul dintre cei mai mari actori români ai ultimelor 4 decenii, un clasic în viață, ale cărui roluri sunt studiate în instituțiile teatrale din România.

Valentin Silvestru, ultimul mare cronicar teatral român, îl considera pe Horațiu Mălăele ca fiind „un monument de patrimoniu cultural național”.

Este un grafician de mare anvergură artistică, expozițiile sale - în țară sau în afara ei - bucurându-se de binemeritat succes.

Personalitate uriașă a culturii românești contemporane, Horațiu Mălăele și-a afirmat de fiecare dată cu mândrie originea gorjencească, promovând cu orice prilej orașul natal și județul căruia îi aparține.

Manager
Ion Cepoi

