

HOTĂRÂRE

privind atribuirea denumirii de Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj de la Curtișoara “ Elena Udriște- Nicolae Vinătoriu ” secției arhitecturii populare gorjenești de la Curtișoara din cadrul Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”.

Consiliul Județean Gorj,

Având în vedere:

- Referatul de aprobare a proiectului de hotărâre;
- Raportul de specialitate la proiectul de hotărâre întocmit de Direcți Juridică, dezvoltarea capacității administrative și achiziții publice din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Gorj și Muzeul Județean Gorj “ Alexandru Ștefulescu”;
- Raportul de avizare al Comisiei juridice și administrație publică;
- Raportul de avizare al Comisiei pentru învățământ, cultură, culte nr. 18274/28.10.2022;
- Avizul acordat prin Hotărârea Consiliului Local al UAT Bumbesti-Jiu nr. 99/29.09.2022;
- Avizul Comisiei de atribuire de denumiri a Județului Gorj nr. 2/07.11.2022;
- Prevederile art. 2, art. 3, art. 5 din Ordonanța Guvernului nr. 63/2022 privind atribuirea sau schimbarea denumirii, cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile art. 7 din Regulamentul de funcționare a comisiei de atribuire de denumiri județene, respectiv a municipiului București, aprobat prin Ordinul ministrului internelor și a reformei administrative nr. 564/ 2008;
- Prevederile Legii muzeelor și colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată (r2), cu modificările și completările ulterioare;
- Prevederile Ordinului nr. 2057/2007 pentru aprobarea Criteriilor și normelor de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice;
- Prevederile art. 136, art. 173 alin. (1) lit. c) și alin. (4) lit. c) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare;

În temeiul art. 182 alin. (1) și art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art. 1. Se aprobă atribuirea denumirii de Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj de la Curtișoara “ Elena Udriște- Nicolae Vinătoriu ” secției arhitecturii populare gorjenești de la Curtișoara din cadrul Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”.

Art. 2. Prevederile prezentei hotărâri vor fi duse la îndeplinire de conducerea Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”.

Art. 3. Prezenta hotărâre se va comunica Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”, direcțiilor din cadrul aparatului de specialitate al Consiliului Județean Gorj, precum și Instituției Prefectului - Județul Gorj.

Art. 4. Prezenta hotărâre se publică pe pagina oficială de internet a Consiliului Județean Gorj în Monitorul Oficial Local al Județului.

PREȘEDINTE,
COSMIN-MIHAI POPESCU

CONTRASEMNEAZĂ,
SECRETAR GENERAL AL JUDEȚULUI,
CRISTINA-ELENA RĂDULEA-ZAMFIRESCU

Nr. _____

Adoptată în ședința din _____ 2022

Cu un număr de _____ voturi

Din numărul consilierilor prezenți

REFERAT DE APROBARE

a proiectului de hotărâre privind atribuirea denumirii de Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj de la Curtișoara “ Elena Udriște- Nicolae Vînătoriu ” secției arhitecturii populare gorjenești de la Curtișoara din cadrul Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”

Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj este un muzeu în aer liber, situat în satul Curtișoara, județul Gorj, în prezent localitate componentă a orașului Bumbesti-Jiu, care cuprinde monumente de arhitectură și tehnică populară din Gorj. Este declarat monument istoric, cu cod LMI GJ-II-a-A-09256, sub denumirea “ Muzeul Arhitecturii Populare Gorjenești ”.

Începuturile muzeului în aer liber datează din anul 1968, când s-a organizat o expoziție în Cula Cornoiu de la Curtișoara. În anul 1970, prin Decizia nr. 178/ 1970 a Consiliului Popular Județean Gorj, s-a hotărât organizarea unui muzeu în aer liber având ca temă: “ Arhitectura populară din Gorj ”, muzeu care a fost inaugurat la 18 august 1975. Muzeul a fost amplasat în satul Curtișoara, aflat la 10 km nord de Târgu-Jiu, pe o suprafață de 13 ha. Au fost aduse din județ și amplasate aici un număr de 24 monumente de arhitectură populară. Meritul înființării muzeului revine muzeografei Elena Udriște și tehnicianului arhitect Nicolae Vînătoriu care a conceput primele schițe.

În cursul anilor 2000-2002, de la Poiana-Rovinari a fost strămutat în cadrul Secției de Etnografie de la Curtișoara ansamblul arhitectural Gheorghe Tătărescu, compus din casa-culă Gheorghe Tătărescu, biserica familiei cu hramul Sf. Gheorghe și casa Antonie Mogoș, achiziționată de către familia Tătărescu din satul Ceauru, comuna Bălești. Toate acestea au fost donate Muzeului Județean Gorj de către Sanda Maria Tătărescu-Negropontes, fiica fostului premier liberal Gheorghe Tătărescu. Amplasarea pe noul teren s-a făcut respectând cât mai fidel dispunerea și orientarea fiecărui obiectiv, astfel încât ansamblul să reamintească pe cât posibil de vechea curte boierească din localitatea Poiana.

Inițial, Muzeul Arhitecturii Populare deținea 8,721 hectare și cuprindea 28 obiective. Din luna martie 2006, prin hotărâre judecătorească definitivă și irevocabilă, moștenitorilor lui Constantin Neamțu le-a revenit suprafața de 5,312 hectare, care a fost retrocedată. Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj a rămas în proprietate efectivă cu o suprafață de 3,409 de hectare. Pe terenul intrat în proprietatea moștenitorilor se află 16 case, între care casa Dumitru Mihai din Timișeni, casa Motancea cu pivniță din Bumbesti-Jiu, un șopron pentru căruțe, casa Harangica din Dobrița, casa Ceroi din Glodeni, moara cu ciură din Padeș, casa Ion Cariga cu șopron din Baia de Fier, conacul de plai din Bumbesti-Jiu, piva de bătut dimii din Padeș, pivnița din Boroșteni, pivnița de deal din Bălești, pivnița de deal din Bălănești, cruci monumentale din piatră amplasate alăturat drumului de acces către culă și conac, precum și alte bunuri.

Muzeul arhitecturii populare de la Curtișoara a împlinit pe 17 august, 52 ani de la fondarea sa, iar meritul înființării sale revine distinsei muzeografe Elena Udriște și tehnicianului arhitect care a conceput primele schițe, Nicolae Vînătoriu. Figurile celor două personalități au fost evocate în muzeul de la Curtișoara, în decursul timpului, printr-un complex de manifestări culturale. Muzeografi, etnografi, profesori universitari de marcă, au luat parte la dezvelirea plăcii comemorative dedicate Elenei Udriște, muzeograf cu merite incontestabile în procesul de înființare a Ansamblului Muzeal de la Curtișoara.

Muzeul de la Curtișoara simbolizează geniul creator al țaranului român și al poporului, fiind un tezaur de civilizație și arhitectură gorjenească.

Elena Udriște a fondat Muzeul Arhitecturii Populare de la Curtișoara, ani întregi s-a implicat în păstrarea identității arhitecturale gorjenești, contribuind în mod decisiv la constituirea științifică, administrarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal.

Tehnicianul arhitect Vînătoriu s-a născut în Județul Mehedinți, dar evenimentele istorice ale vremii l-au adus la Tg. Jiu, unde și-a trăit cea mai mare parte a vieții. Acesta a participat alături de profesorul Elena Udriște la restaurarea autentică a pieselor Muzeului de la Curtișoara, tematica rustică fiind predilectă și în picturile lui.

Tema predilectă a operelor lui Nicu Vînătoriu a fost universul satului românesc; tehnician arhitect, sculptor și pictor în lemn, a fost cel care a întocmit macheta Muzeului de la Curtișoara, iar alături de Elena Udriște, a participat la restaurarea pieselor muzeale ce au constituit patrimoniul acestei secții a Muzeului Județean Gorj “Alexandru Ștefulescu”.

Artistul a fost o figură reprezentativă a spațiului cultural gorjean, un om pe care geniul sculpturii moderne Constantin Brâncuși îl respecta; autor al planurilor și schițelor ce au stat la baza înființării secției muzeale de la Curtișoara, Nicu Vînătoriu a avut un rol personal deosebit în procesul de conservare și restaurare a monumentelor din incinta muzeului.

În semn de omagiu și prețuire pentru contribuția definitivă avută în procesul de conservare și restaurare a monumentelor arhitecturale tradiționale gorjenești, în considerare de persoane fondatoare ale secției de arhitectură populară tradițională a Muzeului Județean Gorj, am inițiat prezentul proiect de hotărâre privind atribuirea denumirii de Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj de la Curtișoara “Elena Udriște-Nicolae Vînătoriu” secției arhitecturii populare gorjenești din cadrul Muzeului Județean Gorj “Alexandru Ștefulescu”, pe care îl supunem spre adoptare.

INIȚIATORI, CONSILIERI JUDEȚENI

**Grivei Gheorghe
Orzan Gheorghe
Păsărin Ovidiu-Dragoș
Bucălăete Gheorghe
Mărgineanu Constantin-Lucian
Mitescu Gheorghe
Ișfan Ion
Drăgoi Ionuț-Dinu**

RAPORT DE SPECIALITATE

la proiectul de hotărâre privind atribuirea denumirii de Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj de la Curtișoara “ Elena Udriște- Nicolae Vînătoriu ” secției arhitecturii populare gorjenești de la Curtișoara din cadrul Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”

Temeiul legal al atribuirii denumirii de **Muzeul Arhitecturii Populare din Gorj de la Curtișoara “ Elena Udriște- Nicolae Vînătoriu ”** secției arhitecturii populare gorjenești de la Curtișoara din cadrul Muzeului Județean Gorj „Alexandru Ștefulescu”:

- în conformitate cu prevederile **art.173 alin. (1) lit. c) și alin (4) lit. c) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ**, cu modificările și completările ulterioare, consiliul județean în exercitarea „atribuțiilor privind administrarea domeniului public și privat al Județului” „atribuie , în condițiile legii, denumiri de obiective de interes Județean”.
- pentru schimbarea denumirii instituției este necesar, conform prevederilor **art.2 lit. c) din Ordonanța Guvernului nr.63/2002** privind atribuirea sau schimbarea de denumiri, cu modificările și completările ulterioare, „avizul consiliului local pe al cărui teritoriu administrativ sunt amplasate instituțiile și obiectivele în cauză”.
- totodată, **art.3 alin (1) din Ordonanța Guvernului nr.63/2002** privind atribuirea sau schimbarea de denumiri, cu modificările și completările ulterioare, prevede că „ *Proiectele de hotărâri ale consiliilor Județene, având ca obiect atribuirea ca denumire a unor nume de personalități (...) ori schimbarea unor astfel de denumiri vor putea fi adoptate numai după ce au fost analizate și avizate de comisia de atribuire de denumiri Județeană*”.
- în conformitate cu prevederile **art.7 alin.(1)** din Regulamentul de funcționare a comisiei de atribuire de denumiri județene, respectiv a municipiului București, aprobat prin **Ordinul ministrului internelor și reformei administrative nr.564/2008**, „Dosarul necesar pentru obținerea avizului de atribuire sau schimbare de denumiri trebuie să cuprindă următoarele documente:
 - a) cerere de avizare, al cărei model este prevăzut în anexa nr.1;
 - b) proiectul de hotărâre a consiliului județean sau local, după caz, inclusiv instrumentul de prezentare și motivare;
 - c) copie de pe raportul comisiei de specialitate a consiliului;
 - d) copie de pe raportul compartimentului de resort din cadrul aparatului de specialitate al primarului sau al consiliului județean.”

Având în vedere:

- > prevederile **art.173 alin. (1) lit. c) și alin (4) lit. c) din Ordonanța de urgență nr. 57/2019 privind Codul administrativ**, cu modificările și completările ulterioare;
- > prevederile **art.2, art.3 și art.5 din Ordonanța Guvernului nr.63/2002** privind atribuirea sau schimbarea de denumiri, cu modificările și completările ulterioare;
- > prevederile **art.7** din Regulamentul de funcționare a comisiei de atribuire de denumiri județene, respectiv a municipiului București, aprobat prin **Ordinul ministrului internelor și reformei administrative nr.564/2008**.

Apreciem că proiectul de hotărâre este legal urmând să fie supus spre adoptare după obținerea avizelor prevăzute mai sus.

Diracția juridică, dezvoltarea capacității
Administrative, achiziții publice și patrimoniu
Director executiv,
Marcău Costel